**DATA STATUS TRAVELLER Second Edition LEVEL B2**

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска \_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ . година**

**ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР \_\_\_\_\_\_. ГОДИНЕ**

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**Смер: ОПШТИ**

**Разред: ЧЕТВРТИ Одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Исходи**  *На крају теме ученик ће бити у стању да:* | **Редни број наст. јед.** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе, облици рада, наставна средства** | **Међупредметно повезивање**  **(Корелација)** | **Евалуација испланираног рада** |
| **IV SUCCESS** | Разумеју и извршавају упутства и налоге у различитим приватним, јавним и образовним ситуацијама.  Разумеју општи садржај и најважније појединости монолошких и дијалошких излагања, као и информативних и ауторских текстова на теме уметности, културе и друштвено релевантних питања.  Примењују стратегије читања ради разумевања текста и откривања значења непознатих речи.  Разумеју садржај различитих књижевних и информативних текстова (нпр. фантастичне форме, херојска дела).  Користе страни језик спонтано и самостално у учионици и ван ње.  Говоре кохерентно о уметности и слави, описују и пореде визуелне подстицаје, бране своје ставове и дискутују о предностима и манама различитих опција.  У интеракцији изражавају и бране ставове, траже информације, доносе и образлажу одлуке.  Користе и разликују сложеније језичке структуре: речи сличног облика и значења, предлошке синтагме, речи грађене префиксацијом и суфиксацијом, облике за исказивање будућности, рестриктивне и нерестриктивне односне реченице, партиципске реченице, инфинитив и -ing облике, као и модалне глаголе са перфектним инфинитивом.  Користе примерене језичке регистре у складу са формалношћу комуникативне ситуације.  Истражују аспекте култура земаља чији језик уче и користе савремене облике комуникације у откривању културе.  Примењују знање страног језика у различитим реалним комуникативним ситуацијама.  Пореде, сажимају и структурисано преносе информације из више сродних текстова у усменој и писаној форми.  Усмено преносе садржај текстова уз сопствено тумачење и став.  Посредују у неформалним интеракцијама, преносећи и тумачећи културно условљене вредности и ставове. | **Т Е О Р И Ј А** | | | | | |
| **19.** | **U7 – Vocabulary & Grammar I: Words easily confused; Adjectives deriving from verbs and nouns; Relative clauses** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна, аудитивна наставна средства | српски језик, други страни језик, физичко и здравствено васпитање |  |
| **20.** | **U7 – Vocabulary & Grammar II: Words easily confused; Participle clauses** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик |  |
| **21.** | **U8 – Vocabulary & Grammar I: Words easily confused; Prepositional phrases with *IN* and *OUT OF*; Infintives and the *-ING* form** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик |  |
| **22.** | **U8 – Vocabulary & Grammar II: Nouns ending in *-ER*, *-OR*, *-IST* and *-IAN*; Noun suffixes (*-TH, -NESS, -URE, -ITY, -AL, -HOOD, -DOM, -ENCE*); Modal verbs + *HAVE* + past participle)** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик |  |
| **В Е Ж Б Е** | | | | | |
| **19.** | **U7 – Reading & Listening: Short texts related to a heroic action; People talking in different situations** | oбрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна, аудитивна наставна средства | српски језик, други страни језик, појединац, група и друштво, грађанско васпитање |  |
| **20.** | **U7 – Speaking & Use of English: Comparing different reasons for taking pictures; Multiple choice cloze; Open cloze** | вежбање | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик, уметност и дизајн, појединац, група и друштво, грађанско васпитање |  |
| **21.** | **U8 – Reading & Listening: An article about writing fantasy fiction; People talking about artistic events** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна, аудитивна наставна средства | српски језик и књижевност, други страни језик, музичка култура, ликовна култура, уметност и дизајн |  |
| **22.** | **M4 – Round-up** | систематизација | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства | српски језик, други страни језик |  |